

# Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

-

## Initiation d'Ambelain 1816 87° au 90°

# Arcana Arcanorum

RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS-MISRAÏM

Rituels d'Initiation et  
Instruction aux  
87, 88, 89 et 90 ème degrés

Patriarche Sublime,  
Souverain Grand Maître Absolu,  
Chef de la 4<sup>ème</sup> Série Sublime Maître  
du Grand Œuvre.

Régime de Naples  
Syllabus des Grades  
Selon les statuts de 1816

# Table des Matières

<b>Chapitre</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
1	87ème degré - Sublime Prince de la Maçonnerie	4
2	Instruction du Grade 87° degré	7
3	88ème degré - Grand Élu de la Cour Sacrée	11
4	Instruction du Grade 88 degré	12
5	89ème degré - Grand Conseil du Temple - Chevalier Grand Élu de la Cité Mystique	16
6	Instruction du Grade 89° degré	23
7	90ème degré - Patriarche Sublime, Souverain Grand Maître Absolu,	26
8	Initiation	27
		35

Arcana Arcanorum  
Rituel d'Initiation  
87ème degré  
Sublime Prince de la Maçonnerie  
Grand Régulateur de l'Ordre  
de la Chevalerie du Knef

Après l'ouverture des travaux au 90ème degré

**Grand Maître**

Nous voici dans le Temple Noir. Il est éclairé d'une seule étoile voilée, il représente le Chaos, origine première de toutes choses.

Il symbolise l'état d'aveuglement dans lequel vit le profane, qui n'a pas encore ouvert les yeux à la vérité éternelle.

L'étoile qui nous éclaire est voilée, car la grande lumière ne se montre jamais en une fois. Elle exige d'incessantes recherches et de multiples égarements. Chaque homme doit la dévoiler lui-même et seul.

Nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a pu encore se faire; chaque Frère restant voilé pour certaines vérités supérieures.

C'est la vie fœtale du mage.

*Le cortège avance lentement Vers le second temple Vert.*

Voici le Temple Vert.

Il est éclairé par trois étoiles disposées en triangle, car le mage distingue les trois plans et les manifestations de l'unité. Le vert est un symbole d'espérance. Malgré l'obscurité qui l'enveloppait, le mage savait que l'évolution est infaillible et que le but doit être atteint.

Le vert symbolise encore la première végétation, apparaissant sur le désert du globe, première manifestation de la vie.

C'est la première éclaircie montrant à l'âme la grande clarté universelle.

*Le cortège avance lentement Vers le temple Rouge-Violet.*

Enfin nous entrons dans le temple rouge-violacé, éclairé par 72 étoiles. Et la vérité brille au-dessus du trône.

*Le transparent est allumé.*

Voilà le symbole de la création éternelle, du feu vital de la nature.

C'est encore la bonté rayonnante de l'initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçu.

L'unité réunit tous les enfants de la lumière en un seul faisceau, en un seul courant d'amour et de joie, en une seule affirmation d'identité suprême.

Toutes les pensées convergent, toutes les volontés s'affirment, tous les cœurs battent harmonieusement.

*Courte méditation.*

L'ensemble des trois temples représente le symbolisme du macrocosme. Il reprend la légende traditionnelle de la formation du cosmos en trois stades.

Que vos yeux continuent à s'ouvrir, que votre cœur batte en synchronisme avec celui du Grand Tout. Vous voici en possession des trois couleurs alchimiques: noire (putréfaction), verte (végétation), rouge (rubification). La clé du grade est savoir. Silence.

Veillez vous recueillir et réfléchir à l'unité cosmique !

*Courte méditation.*

Au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire International du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm...

Je Vous Crée Grand Régulateur de l'Ordre, Chevalier du Knep.

Je Vous Constitue Grand Maître de la Première Série.

Que les forces qui régissent les destins des Hommes vous éclairent, vous fortifient et vous guident, sur le plan matériel.

## **Odos**

Initié, tu es passé tour à tour par le temple noir, vert et rouge-violacé, où la clé du macrocosme et son unité t'ont été données. Te voici fort, car relié à la puissance du courant d'amour vivant universel, qui embrase les êtres et les choses.

**Arcana Arcanorum**  
**Instruction du Grade 87° degré**  
**Sublime Prince de la Maçonnerie**  
**De la Chevalerie du Knef**  
**Régime de Naples**  
**Syllabus**  
**Selon les statuts de 1816**

**Décors**

Les trois appartements sont: Le temple noir, le temple vert, le temple rogne-violacé.

**Le Temple Noir.**

Eclairé d'une seule bougie, il représente le chaos, origine primitive de toutes choses, état d'obscurité du profane qui n'a pas encore reçu la vérité éternelle.

Cette bougie est voilée par une lanterne sourde car la grande lumière ne se montre jamais en une fois et exige d'incessantes recherches et de multiples égarements.

Il symbolise les degrés purement théoriques où nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a encore pu se faire, chaque Frère restant voilé pour certaines vérités supérieures. Il est la vie foetale du mage.

**Le Temple vert**

Est tendu de vert, couleur d'espérance, il symbolise la première végétation, apparaissant sur le désert du monde, la première manifestation de la vie, les éclaircies qui ont déjà révélé l'âme, la grande clarté universelle. Il est éclairé de trois flambeaux disposés en triangle car le mage distingue les trois plans et les trois manifestations de l'uni té.

**Le temple rouge-violacé**

Il est éclairé de 72 bougies. Au-dessus du trône est le grand nom "H. V.H.J" dans un transparent lumineux dont une réplique est suspendue au-dessus de la porte d'entrée. Il symbolise la création éternelle, le feu vital de la nature, la bonté rayonnante de l'Initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçu.

**Vêtement Rituel**

Cordon violet, liseré amarante, c'est l'union du Feu à la plus haute spiritualité, à la chaleureuse

bonté pour tout ce qui existe.

### **Signe hiéroglyphique**

Une maison carrée de pierre, sur laquelle reposent les bases de quatre triangles, au centre un point qui signifie le monde.

### **Batterie**

Un coup. Symbolique de l'unité



### **Age**

Le premier du monde, symbolisant celui où l'on commence à comprendre enfin intégralement et directement l'unité.

### **Signe**

Élever les mains vers le ciel, les yeux en admiration et en extase, pour rendre grâce au Créateur de se trouver une œuvre pensante de la création.

### **Attouchement**

Se prendre les mains en croix, en signe d'union éternelle

### **Paroles**

Sacrées: Je suis... Réponse: Nous sommes. De passe: Nature... Réponse: Vérité.

### **Syllabus**

Les trois temples successifs vont de l'obscurité à la lumière.

Le premier est noir car il rappelle les origines de la vie sur notre globe, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures. Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie. L'Initié a passé aussi par cette première phase d'obscurité pendant sa vie fœtale; il a dû à un moment donné, sortir de cette obscurité première. Le second est vert car il rappelle les premières végétations qui sont apparues sur les terres émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé. L'initié est un homme de désir, d'espérance en un juste destin de vie.

Notons que les trois flambeaux symbolisent l'afflux vivificateur qui parcourt tout le Cosmos sur les trois plans, matériel, astral et spirituel.

Le troisième est rouge-violacé, car l'œuvre cosmique est accomplie quand le feu cosmique génère en permanence ses germes de vies et lance les âmes sur la terre. Une fois éclairé, l'initié devient rayonnant et déverse sur autrui une radiation bienfaisante. Il brûle de bonté, de charité, d'altruisme.

La batterie n'a qu'un seul coup car il n'est qu'une seule harmonie cosmique, perceptible par la lecture du livre de la Nature, qui nous révèle le plan divin, son harmonie, son rayonnement d'amour. On s'identifie alors avec tout ce qui vit. Nature donne Vérité et celle-ci donne ce sentiment d'unité. Je suis... Nous sommes.

L'âge est le premier du monde car il rappelle l'origine de notre vie cosmique. Ordo ab Chaos.

Pour l'Homme, il y a le domaine matériel et le domaine spirituel étroitement unis et inséparablement conjugués en lui, de là ces deux carrés symboliques, avec un point au centre indiquant l'unité de notre être, fait à la fois de chair et d'esprit. Le signe est strictement pythagoricien formé par les bras tendus vers le haut I I forme la lettre Upsilon, appelant l'infini.

C'est la position classique de la prière. Les 72 étoiles forment deux groupes de 36 feux. Car il y a deux carrés à illuminer, celui qui représente le corps et celui qui représente l'âme. Le 87ème grade apprend à l'initié de se placer dans son cadre naturel, le Macrocosme, d'en percevoir l'unité et de vivre en unité avec tout ce qui vit autour de lui et en lui. Il faut tendre les bras à la lumière et résonner sur la vie divine dans l'univers.

### **Secrets Oraux**

A) Nous ne voyons qu'une partie de l'Univers. Le cadre vivant du Cosmos nous échappe. Nous sommes entourés et baignés d'influx extérieurs, qui agissent sur nous à notre insu. L'éveil de notre conscience d'Initié se fait par stades successifs.

On s'intéresse à l'Univers, à la vie cachée, à son harmonie mathématique; on perçoit celle-ci; on jouit des beautés de la Nature. On découvre l'unité de tout ce qui est; on se prend d'affection pour toute forme de vie; plante, et l'on comprend le devoir de solidarité. Il faut augmenter et défendre son potentiel; s'opposer à la souffrance qui la diminue; à la mort, qui la supprime; à toutes formes de cruauté envers les vies inférieures. Au fur et à mesure que l'on avance sur le chemin de la compréhension de la vie universelle et de notre respect, on se dépouille du vieil homme, et on se préoccupe du bonheur de nos semblables. On devient de plus en plus altruiste et désintéressé. Telle est la pierre de touche de l'Initié.

B) Un second stade dans notre avancement intérieur consiste dans la perception de l'oeuvre d'un Grand Architecte dans la Nature entière.

Bien qu'Il demeure pour nous incompréhensible et transcendant, il existe; il est là; on le perçoit indirectement par son oeuvre; celle-ci est éternelle comme lui; elle est comme son reflet permanent. Il en résulte, qu'il est légitime d'avoir en nous un sentiment d'admiration et d'affection envers le Père de toutes choses que notre Rite appelle le Grand Architecte.

C) Un troisième stade de notre évolution consiste dans un regret de plus en plus vif et dans une affliction de plus en plus grande devant l'aveuglement et l'incompréhension de nos semblables.

*Égaré* par les passions les plus déréglées; prisonniers de leurs préjugés; victimes des appétits les plus grossiers et des sophismes les plus perfides, les hommes s'enlisent dans l'égoïsme et l'indifférence.

Ils tournent le dos à la lumière; ce sont de malheureux profanes, qui vivent au jour le jour, qui n'ont que des activités animales et disparaissent sans avoir rien compris au sens de la vie et au destin de l'âme.

L'Initié ne permet pas à ce qui est en-bas de dominer ce qui est en-haut

Notre Rite est ouvertement tourné vers le Spirituel. Il est donc à la fois idéaliste, altruiste, généreux et dynamique.

Mais l'étude doit être graduée. La Lumière doit se donner par degrés successifs; il ne faut pas aller trop vite.

D) Comme l'affirme une Tradition Antique, et comme le rappelle l'Upsilon de notre Grand Sceau, il y a deux voies; celle qui mène à la négation, au désespoir, à l'anéantissement

de l'être; et l'autre qui est Lumière; qui répond à notre élan spontané; qui nous relie au Cosmos vivant et nous y assure notre place heureuse; cette Voie est celle de la Vérité. Elle ne peut se concevoir que par une osmose avec les plans supérieurs de l'Univers.  
Toute l'Égypte enseigne, pour l'éternité, cette sorte de mariage entre le Ciel et la Terre.

### **Conclusion**

Le monde est autre chose qu'un simple amas de nébuleuses. Il est un être harmonieux, intelligent, il est l'émanation d'une Suprême Intelligence, qui le régit en permanence.

L'Homme y a sa place légitime et a donc un destin spirituel, auquel il ne peut demeurer indifférent.

**Fin**

**Arcana Arcanorum**  
**88° degré**  
**Grand Élu de la Cour Sacrée**  
**Patriarche de la Cité Mystique**  
**Sublime Pontife**  
**de la Maçonnerie**

*Après l'ouverture des travaux et du serment...*

**Grand Président**

*Courte méditation.*

Au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire International du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm... Je consacre votre élévation au 88ème degré, Arcana Arcanorum, Régime de Naples, en notre Pyramide, Grand Élu de la Cour Sacrée.

Je vous Crée, Patriarche de la Cité Mystique, Sublime Pontife de la Maçonnerie.

Je vous Constitue Grand Maître de la Deuxième Série.

Que l'Unité vous guide et vous donne l'Équilibre !

**Grand Référendaire.**

Initié, si tu veux te connaître, tu dois te peser seul.

Sois un sage et perçois en toi le moyen d'éliminer tout ce qui est noir pour atteindre la Grande Lumière et percevoir sa divine chaleur.

Tu es dans la cité mystique que l'extase permet de percevoir.

# Instruction du Grade Arcana Arcanorum Même degré

## Grand Élu de la Cour Sacrée Patriarche de la Cité Mystique Sublime Pontife de la Maçonnerie Régime de Naples Syllabus Selon les statuts de 1816

### **Décors**

Le local du Suprême Conseil est ovale, de couleur (vert d'eau), afin de montrer la nature vivante et manifestée. A l'Orient présumé se trouve un grand soleil illuminant, qui éclaire le local.  
Les membres du Conseil portent un manteau de couleur azur, avec un large cordon de même couleur.

### **Officiers**

L' Officiant se nomme Le Grand Président Il est assisté par un Orateur qui se tient sur les marches d'Orient appelé Grand Référendaire.

### **Signe**

Dit de réflexion: Porter la main gauche ouverte au-dessus du sourcil en signe de réflexion pour montrer que par le retour en soi-même l'on atteint au but.

### **Paroles**

Sacrée: zaô, nom de la nature que tous les peuples anciens ont adorée comme le symbole de la divinité.

### **Mot de passe**

Balbec, nom du plus fameux des temples consacrés en l'honneur de l'éternel.

### **Attouchement**

Se prendre les bras, comme dans la chaîne d'union. Il symbolise l'union étroite des maillons.

### **Batterie**

Trois coups égaux dans la main, symbolisme de l'équilibre que doit posséder l'Initié dans les trois plans



## Syllabus

Le soleil brillant au centre d'un monde ovale nous rappelle notre place dans la nature manifestée. Tout est germe, tout est vert, tout est appelé à une perfection plus grande. Cependant il ne faut pas être ébloui par une lumière trop vive, la vérité ne brille pas en un seul éclair fulgurant, elle demande une science progressive que l'on assimile avec prudence et avec sagesse; d'où le signe de réflexion qui protège l'oeil sensible. Ce signe est une clé universelle qui rappelle la modestie du sage, la simplicité du coeur de l'initié qui progresse pas à pas vers la lumière. Le mot sacré "zaô" mot grec signifiant "je vis" a une profonde signification. Beaucoup croient vivre, mais en réalité, ils ne vivent pas réellement; ils passent sur cette terre sans la voir et sans la comprendre. L'initié au contraire n'est plus un profane, il n'est plus aveugle, il perçoit les aimantations les plus secrètes du cosmos, et vit en harmonie avec lui.

Le manteau azur que l'adepte revêt est à la fois une barrière protectrice contre les assauts du dehors et à la fois la coque d'un œuf psychique où l'initié se replie sur lui-même, reçoit les ondes cosmiques et fait germer en lui la moisson spirituelle, la tradition du manteau est hellénique et pythagoricienne, c'est le vêtement classique du philosophe. En lui vibre le courant solaire et sa tunique, sans manches, agrafée sur les épaules est bleue, car il perçoit l'harmonie des sphères cachées dans l'azur des cieux. Éliminons en nous toute obscurité par la méditation profonde, écoutons parler en nous l'invisible.

Le 88ème degré nous fait participer intérieurement à l'onde vitale cosmique ou microcosme. Ouvrons nos yeux intérieurs et nous percevrons ce que le profane ignorera toujours.

## Secrets Oraux

Certains se révoltent contre la mort physique. Ils oublient que l'Homme, force intelligente intégrée dans la Nature, est implacablement soumis aux lois de celle-ci. La sagesse consiste à déceler les lois naturelles et à s'y soumettre, avec bonne volonté.

La première loi naturelle est celle d'un séjour limité, dans le temps et l'espace, sur le globe terrestre.

Notre âme y reçoit un vêtement passager de chair. Chaque incarnation est donc un phénomène limité.

A la délivrance de son enveloppe chamelle, elle doit restituer celle-ci à la terre, qui l'a formée. Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se renouvelle.

Il y a donc une économie cosmique entre le nombre des incarnations et le nombre des morts physiques.

Il est donc obligatoire et légitime de rendre à la terre l'enveloppe qu'elle nous a donnée.

Il est anti-naturel de retarder ou de contrarier ce retour à l'équilibre.

Il en résulte qu'embaumer les morts est une erreur grossière car elle consiste en fait à troubler l'économie universelle en interrompant le courant des âmes dans un territoire donné: en effet,

l'embaumement empêche le retour des éléments du corps à la terre mère; il tarit le courant des âmes, en fixant l'âme dans le corps momifié pour une longue période de temps.

Sans doute, l'Égypte ancienne momifiait les cadavres, précisément pour y fixer les âmes et empêcher leur envol dans le courant des âmes libérées.

Le résultat de cette pratique est effarant: l'ancienne Égypte a ainsi interrompu le courant, la boucle des âmes montantes et descendantes; ainsi l'histoire nous montre-t-elle qu'elle a été envahie et occupée par d'autres peuples, par des barbares qui n'avaient ni ses traditions ni ses secrets, et actuellement ce sont des âmes étrangères à la tradition authentique du sol égyptien qui y descendent et y remontent. Seconde conséquence de cette soumission aux lois naturelles: le corps humain doit se dissoudre en terre. Il faut 9 mois pour faire un homme; il faut 9 mois pour le défaire; il est donc tout aussi anormal de précipiter cette dissolution, lente et graduée, imposée par la nature, en brûlant les cadavres. Les anciens Égyptiens trouvaient abominable de brûler un cadavre.

Il faut également se soumettre aux lois naturelles pour assurer le destin posthume des âmes.

A la mort physique, l'âme subit un choc car elle doit s'adapter à une situation nouvelle.

Elle subit les stades suivants: cohabitation momentanée avec le cadavre; il est faux qu'elle se libère en un éclair. Cette libération est donc lente et graduée. Elle ne se rend pas compte de la mort; pendant tout un temps, elle flotte dans un demi-sommeil, avec toutes les pensées conscientes de ses derniers moments terrestres. Elle demeure reliée au corps, au décor familial où elle a vécu; elle a encore des soucis terrestres. On peut activer sa libération en pratiquant sur elle des rites libératoires. Séparation avec son support terrestre: elle erre alors dans l'atmosphère terrestre, puis tombe dans le cône d'ombre de la terre qui est le séjour des âmes désincarnées.

Mais tous les mois la lune traverse ce cône d'ombre et emporte avec elle les âmes en souffrance.

Il est donc néfaste et mauvais de tenter de retenir égoïstement une âme aimée dans le décor terrestre, qu'elle est appelée à abandonner, pour son propre bien.

Le spiritisme est une pratique néfaste. L'évocation des morts est tout aussi inadmissible.

Les initiés savent que l'âme doit passer par les quatre éléments pour avoir la plénitude de sa destinée.

Or le corps humain est surtout formé d'eau; le destin posthume des âmes se passe donc dans les trois autres éléments: la terre, pendant le stade de cohabitation avec le cadavre; l'air, pendant le stade de séjour dans le cône d'ombre de la terre; le feu, après la libération par la lune et son entrée dans la joie du rayonnement solaire.

Il y a autour de la terre un cimetière astral où errent non seulement les âmes très matérielles, mais aussi les doubles des animaux tués dans les abattoirs et des bêtes fauves, qui peuplent la terre et l'entourent d'un essaim agressif, féroce et malfaisant. Ce sont ces forces maléfiques que perçoivent les mourants effrayés, les expérimentateurs téméraires des pratiques de basse magie, les êtres anormalement sensibles à des ambiances magnétiques.

Les folklores des divers peuples donnent des noms divers à ces réalités éthériques. L'âme libérée doit fatalement traverser ce nuage délétère, cette sorte de purgatoire. Seul, celui qui, pendant sa vie

terrestre, à été bon, compréhensible et compatissant envers les animaux, traverse aisément et sans peur ni danger ce premier élément de ce que l'on appelle: les Gardiens du Seuil.

Il faut donc retenir que notre âme, chargée du poids de nos actes, entre dans le domaine nouveau, qu'elle doit conserver en celui-ci toute sa personnalité, toute sa conscience, sinon il lui serait impossible de se peser, de se juger et de progresser.

Nos fautes et nos bonnes actions nous suivent: c'est là ce qu'on appelle le jugement des actes. La balance des âmes.

Il en résulte qu'il existe encore une possibilité de contact entre les morts et les vivants: les morts ont sur nous un avantage, une possibilité plus éminente car, débarrassés des entraves charnelles, ils agissent par images mentales, qu'ils peuvent projeter en notre subconscient et nous donner ainsi avertissements, prémonitions, avis télépathiques, voire même une forme éthérique de leur présence passagère.

Mais tout contact cesse automatiquement dès que l'âme, libérée, est sortie du cadre terrestre.

Il a été observé en effet que ce sont les semaines qui suivent le décès qui sont les plus propices à des communications télépathiques entre les désincarnés et les incarnés.

Dès qu'une âme retombe dans la chair, reçoit un autre corps et s'y réincarne, elle ne peut plus se manifester pendant cette période.

Les morts ne voient de nous que notre double. Ils sont entourés d'une coque de pensées, éveillant des résonances.

### **Conclusion**

La mort n'est pas un simple phénomène de dissociation de nos éléments constitutants. Elle est le passage par des états successifs de notre conscience qui persiste.

On conçoit donc que survivre puisse être en certains cas un vrai châtiment pour un coupable, qui perçoit le fruit de ses actes.

Élément de la nature consciente et impérissable, l'âme humaine doit suivre les lois naturelles et rejoindre le torrent des âmes, qui parcourt l'univers, de même que la goutte d'eau de pluie qui s'évapore au soleil remonte obligatoirement vers le ciel pour y rejoindre le torrent des autres gouttes, qui forment de nouveaux nuages destinés à de nouvelles pluies. C'est la même eau qui sert indéfiniment.

F I N

Arcana Arcanorum  
Rituel d'Initiation  
89ème degré  
Grand Conseil du Temple  
Chevalier Grand Élu  
de la Cité Mystique

*Après l'ouverture des travaux et du serment...*

**Grand Maître**

Hermès Trismégiste est le plus ancien des Grands Hiérophantes de l'Ancienne Égypte. C'est lui, croit-on, qui relie la tradition des races disparues à celle d'aujourd'hui; parmi les traditions Hermétiques orales parvenues jusqu'à nous c'est "**Le Kybalion**". Les Lois Hermétiques qu'il expose sont une véritable révélation, qui éclaire d'une lumière vraiment inspirée les profondeurs de l'intellect, et délivre définitivement l'Esprit du servage de la matière.

Sous le nom d'Art Royal ou d'Art Sacré, les anciens sacerdoce Égyptiens professaient et pratiquaient tout un ensemble de doctrines qui ne sont parvenues jusqu'à nous que par quelques rares vestiges.

Ces doctrines, dans leur ensemble, embrassaient tous les rapports de l'Homme avec la Nature, et leur pratique rendait l'initié Roi de l'Univers Matériel; d'où l'Art Royal.

Si notre temps nous avait dotés d'une vie saine, harmonieuse, belle et parfaitement heureuse, personne n'aurait l'idée de chercher autre chose.


Reconnaissons sans fausse honte que nous sommes de simples enfants en ce qui concerne la Sagesse. Cessons notre poursuite insensée des effets, en les remplaçant par la connaissance et la maîtrise des Causes. Rentrons dans le chemin direct de l'évolution, conformons-nous aux Lois de la Vie, et tout aussitôt nous verrons naître autour de nous la Paix et l'Harmonie.

Tout le monde sait qu'il ne suffit pas de connaître les remèdes, mais qu'il faut les appliquer. De même, il ne suffit pas de savoir qu'il faut agir ou penser de telle ou telle manière il faut, et il faut de

toute nécessité conformer sa vie à sa conscience; il faut imperturbablement pratiquer ce que l'on sait.

Il faut juger l'arbre par le fruit. Ce sont les Actes qui comptent, aussi bien dans le domaine de l'idéal que dans le monde matériel.

Les lois de l'Absolu sont idéalement belles, mais si on ne les réalise pas en pratique, elles seront comme un festin splendide devant lequel on se laisserait mourir de faim...

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le premier voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**

Le Tout est Mental ... Tout est Esprit ... L'Esprit est Tout ...

Loi de Mentalisme Intégral


### **Grand Maître**

Mon Frère, l'Égypte, patrie des pyramides et des sphinx, était le berceau de la Sagesse cachée et des enseignements mystiques.

Le premier principe implique cette vérité que "Tout est Esprit". Cette loi affirme radicalement le néant évident de la Matière, au point de vue absolu. La Matière n'est qu'une relativité toujours changeante et l'Esprit, invariable, la contrôle par le fait même de son invariabilité; le contrôle peut être plus ou moins direct, plus ou moins rapide, mais il n'en est pas moins, toujours et inévitablement, efficace.

Ce principe, en établissant la Nature Mentale de l'Univers, explique tous les divers phénomènes mentaux et psychiques.

Phénomène de la Vie, Matière, Énergie, en un mot tout ce qui est apparent à nos sens matériels est Esprit lequel, en lui-même, est inconnaissable et indéfinissable, mais qui peut être considéré et pensé comme un Esprit Universel, Infini, Vivant.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le second voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**

Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas.


## Loi d'Analogie

### **Grand Maître**

Cette Loi est une des plus connues de toutes les Lois Hermétiques; on la retrouve dans la célèbre "Table d'Émeraude". Il existe des plans de vie que nous ignorons complètement; mais, quand nous leur appliquons le Principe de Correspondance, la Loi d'Analogie, nous devenons capables de comprendre plus loin.

Le principe de Correspondance se manifeste et s'applique partout dans l'Univers; sur les divers plans de l'Univers, matériel, mental, spirituel.

Les Anciens le considéraient comme un des instruments mentaux les plus importants. La connaissance du Principe de Correspondance permet à l'Homme de déduire intelligemment l'inconnu du connu.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**


Rien ne repose; tout remue; tout vibre.

## Loi de Vibration

### **Grand Maître**

Tout vibre, rien n'est à l'état de repos.

Il y a des milliers d'années que les Maîtres de l'Ancienne Égypte ont énoncé ce principe. Il explique que les différences existant entre les diverses manifestations de la matière, de l'énergie, de l'âme et même de l'esprit, sont la conséquence d'une proportion inégale des vibrations. Tout dans l'Univers, tout se meut, tout vibre. Cela est vrai pour le plan mental, dont les vibrations régissent l'état et même pour le plan spirituel.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**

Tout est double. Tout a deux faces. Tout a deux pôles.


## Loi de Polarité

### **Grand Maître**

Tout est double, tout a deux extrémités, les extrêmes se touchent, toutes les vérités ne sont que des demi-vérités. Les pôles opposés peuvent se concilier, ce sont les anciens paradoxes, qui peuvent être

expliqués par cette loi. Les contraires ne sont en réalité que les deux extrêmes d'une même chose, le chaud et le froid, bien qu'opposés, sont en réalité une seule et même chose; ils se distinguent simplement par leur différence de degrés.

Il est possible de changer, dans son propre esprit et dans l'esprit des autres, les vibrations de haine en vibrations d'amour. La compréhension de ce principe permet de modifier sa propre Polarité aussi bien que celles des autres.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*


### **Odos**

Tout s'écroule, au-dedans et au-dehors; toute chose a sa durée; tout évolue, puis dégénère; le balancement du pendule se manifeste dans le tout. Le rythme est constant.

## Loi de Rythme

### **Grand Maître**

Ce principe implique qu'il se manifeste dans toute chose un mouvement mesuré d'allée et venue, un flux et un reflux, un balancement en avant et en arrière. Les hermétistes ont bien compris que cette loi se manifeste dans la création et dans la destruction, dans le progrès et dans la décadence. Ils ont trouvé que son application était universelle. Personne ne peut annuler le principe, ni arrêter son cours. Mais il faut apprendre à éviter les effets sur soi-même par la maîtrise. Le Maître par l'usage de sa volonté, finit par atteindre un degré d'équilibre et de fermeté mentale.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**

Toute cause a son effet; tout effet a sa cause. Tout arrive conformément à la loi; la chance n'est qu'un nom donné à une loi méconnue; il y a de nombreux plans de causalité, mais rien n'échappe à la loi.


## Loi de Causalité

### **Grand Maître**

Il existe une cause pour tout effet produit et un effet pour toute cause. Le hasard n'existe pas, puisqu'il y a des plans différents de cause et d'effet. Le plan supérieur domine toujours le plan inférieur, rien ne peut échapper entièrement à la loi.

Les Maîtres s'élèvent sur le plan supérieur, dominant leurs sentiments, leur caractère, leurs qualités, aussi bien que ce qui les environne; ils se servent du principe au lieu d'être ses outils. Ils obéissent à

la causalité du plan supérieur, mais ils règnent sur leur propre plan.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**


Tout possède un principe masculin et un principe féminin. Le genre se manifeste sur tous les plans.

## Loi des Genres

### **Grand Maître**

La manifestation de cette loi se rencontre dans le mental de l'Homme. La super-conscience, le moi objectif, principe masculin et la subconscience, subjective, passive, le moi subliminal.

Aucune création physique, mentale ou spirituelle n'est possible, sans cette loi. Toute chose contient les deux éléments: masculin et féminin ou le principe lui-même.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**


Les Vibrations de même sens s'attirent, s'unissent et se renforcent mutuellement.

## Loi d'Amour

### **Grand Maître**

Cette loi d'Amour, d'attraction est directement proportionnelle, tant à la hauteur qu'à la puissance de ces vibrations de même sens.

L'amour est unilatéral, absolu et ne s'inquiète nullement d'être payé de retour; comme la lumière du soleil, qui luit sur tout et sur tous, indistinctement, amis comme ennemis. C'est l'amour tel qu'il fut prêché par le Christ qui a communiqué à sa doctrine l'étonnante vitalité que l'on peut constater. La loi d'amour cultivée permet à elle seule d'atteindre les plus hauts sommets de l'évolution humaine.

*Il frappe un coup de maillet .*

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophore**

*Conduit le voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos.*

### **Odos**

Toutes les vibrations tendent naturellement à s'élever dans l'échelle de l'harmonie universelle.

## Loi de Vie

### **Grand Maître**

C'est la loi d'évolution. Par l'opération de la loi de vie ou d'évolution, toutes les vibrations de l'univers tendent à parcourir constamment une gamme ascendante. Ne commettez pas l'erreur de supposer que l'homme n'est qu'un automate aveugle. Loin de là. Les enseignements hermétiques nous disent que l'homme peut se servir de la loi pour maîtriser les lois, et que la volonté supérieure prévaut toujours contre la volonté inférieure. Je termine par l'axiome hermétique: "Posséder le Savoir, si on ne le manifeste pas, si on ne l'exprime pas dans ses actes est comme la thésaurisation d'un précieux métal, une chose vaine et folle. Le savoir comme la santé est destinée à servir".


### **Odos**

"Le Sage sert le plan supérieur, mais est servi sur le plan inférieur. Il obéit aux lois venant d'en haut mais sur son propre plan il doit être un maître.

D'ailleurs en agissant ainsi il constitue une partie du principe au lieu de s'y opposer. Le Sage fait partie de la loi; en comprenant bien ses mouvements, il l'utilise au lieu d'en être l'esclave.

Celui qui comprend cette vérité est bien dans la voie de la Maîtrise".

Ainsi disaient les mages d'Egypte.

*Frappe un coup de maillet .*

### **Grand Maître**

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

### **Pastophor**

*Fait agenouiller le Récipiendaire devant le feu sacré.*

### **Grand Maître**

Que ce feu sacré nous éclaire, nous embrase et nous purifie. Qu'il détruise en nous tout ce que nous avons encore d'imparfait et que, devenus meilleurs et dignes, nous soyons admis au mystère ineffable...

*Les bras étendus sur le feu sacré.*

Purification Mentale

Relevez-vous, Récipiendaire !

Purifions nos cœurs et nos âmes sur le plan de l'élévation. Purifions d'abord nos pensées...

*Silence.*

Scrutons notre conscience, pesons nos actes avec sévérité. Soyons purs. Lavons nos fautes dans les regrets...

*Silence.*

## Prière rayonnante

### **Grand Maître**

Debout et à l'Ordre.

O Puissance Souveraine, que l'on invoque sous des noms divers et qui régit seule les destins des Hommes et des Choses, reçois en ce moment notre hommage, notre amour et notre joie. Fais en sorte que ce nouveau guide des Hommes soit pénétré de Ta lumière, transporté par Ta force, fais en sorte que son coeur soit pur, que son esprit soit éclairé et que son âme vibre d'espérance.

Fais en sorte qu'il reste toujours digne de Toi et qu'il passe dignement le Flambeau Sacré qui lui est confié aujourd'hui. Adonaï ... Adonaï ... Adonaï ...

*Lève les mains vers le ciel, impose les mains. Donne lentement l'investiture astrale sur la tête et aux épaules. Puis...*

## Investiture

*Prenant l'épée en main gauche et le maillet en main droite, dit:*

Au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire International du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm... Je Vous Crée

*Épée sur la tête.*

Je Vous Reçois

*Épée sur l'épaule gauche.*

Je Vous Constitue

*Épée sur l'épaule droite.*

Chevalier Grand Élu de la Cité Mystique, 89ème grade de notre Rite, Arcana Arcanorum, Régime de Naples, membre du Grand Conseil du Temple.

Arcana Arcanorum  
89ème degré  
Grand Conseil du Temple  
Chevalier Grand Élu  
de la Cité Mystique  
Régime de Naples  
Syllabus  
Selon les statuts de 1816

Instruction du Grade

**Décors**

Le Temple est rouge. Au centre du Naos, un feu sacré brûle en permanence, trois cercles entourent le feu sacré. A l'entrée sont écrits ces mots: L'Entrée de ces Lieux n'est permise qu'aux Ames Pures.

**Vêtement Rituel**

Un manteau blanc et un cordon rouge-feu, bordé de noir.

**Paroles**

Sacré: Jéhovah ... De Passe: Uriel (Feu de Dieu)... ...D'Ordre: Mon Coeur ne Tremble Pas.

**Signe**

Dit d'Intrépidité: Se toucher réciproquement le cœur.

**Batterie**

Le Grade ne possède pas de Batterie, mais des applaudissements: Sept coups égaux



### **Couleurs**

Les couleurs de ce degré sont le Blanc, le Rouge-Feu, l'Or.

Le Blanc, couleur des manteaux, symbolise la langue divine, la pureté de la lumière éternelle, le miroir sans tache.

Le Rouge-Feu, (le feu des sacrifices) est le symbole du feu céleste, la chaleur et la lumière, symbole de l'amour.

### **Syllabus**

Ici l'initié se revêt d'un manteau blanc car il va toucher et percevoir un autre Monde qui prolonge notre monde dans l'invisible et le relie au Centre Ineffable de toute existence. Uriel, Feu de Dieu, nom des chefs de légions célestes, est l'ange de feu, car le feu est le grand lien entre l'invisible et le visible. D'abord par les feux sacrés, flammes vivantes qui animent nos tenues rituelles, ensuite par le feu spirituel qui atteint l'âme et la transporte vers sa source ineffable. Cette osmose entre les mondes spirituels et nous existe; le disciple qui y participe n'a rien à redouter d'elle, de là le mot d'Ordre "Mon Cœur ne Tremble Pas".

### **Secrets Oraux**

A) Toute la Nature est peuplée d'une hiérarchie de créatures et l'Homme n'est pas perdu ni isolé. Il a une place déterminée, car il est un être double, à la fois matière et esprit.

Il en résulte que l'Homme peut aider les créatures qui lui sont inférieures, de même qu'il peut recevoir l'aide de la hiérarchie des êtres qui lui sont supérieurs.

B) Il existe des Instructeurs dans l'invisible.

Chacun agit par induction sur une partie de l'humanité.

Cette Chaîne d'Instructeurs a inspiré des prophètes, des sages, des législateurs, à toutes les périodes cruciales de l'histoire.

Elle est permanente dans l'invisible; on peut donc la percevoir facilement par la voie de la méditation profonde et en recevoir les impulsions et la lumière intérieure.

C'est donc une doctrine initiatique universelle et elle s'exprime par la voie d'un symbolisme universel.

C) Il est de tradition certaine et de pratique courante que des échanges de pensées et de puissances peuvent avoir lieu à l'occasion de cérémonies rituelles.

Nos ancêtres égyptiens disaient que les rites sacrés faisaient descendre les Dieux, qui se mouvaient dans les Temples et venaient animer leurs images.

C'est là le privilège des Initiés de relier le Ciel à la terre. Leur prière a des effets immédiats .

Cela exige une grande pureté de coeur, une grande foi et une grande confiance et aussi un corps pur. Ces contacts ne peuvent se faire que dans une ambiance de méditation profonde.

Toute peur physique doit-être absente; mon coeur ne tremble pas, dit l'initié à ce degré.

Pourquoi redouter la présence d'un ami, d'un protecteur, d'un guide bienfaisant ?

La Foi est nécessaire, c'est à dire, un désir, une volonté, un appel de l'être invisible.

On n'a rien sans peine, rien sans effort, rien sans émission de volonté et d'énergie.

Il faut donc appeler et désirer.

D) On obtient alors ... ou bien une illumination personnelle, l'entrée

en son coeur d'une joie et d'une sagesse illuminante, d'une divine présence, d'un hôte divin. C'est

l'extase, le ravissement, la suavité de l'Union. ... ou bien une sensation collective d'une présence invisible, qui apporte aux assistants aide, amour, illumination. La musique, le chant, la chaîne favorisent le phénomène.

E) Ces contacts rares mais puissants s'accompagnent parfois de troubles physiques; la terre tremble ou bien la foudre brille et tombe; les vitres se brisent; les murs oscillent. En effet, l'équilibre du monde est troublé par tout phénomène exceptionnel.

F) Le végétarisme et la continence de l'officiant sont des facteurs de succès.

G) Un entraînement personnel de l'adepte est également nécessaire.

Sa vie doit être une prière permanente.

Les exercices respiratoires ou la pratique dite de la "boule blanche" favorisent la maîtrise parfaite de l'esprit sur le corps et le dédoublement de nos facultés et de nos puissances.

Un serpent de feu court alors du coccyx à la racine du nez.

H) Il est téméraire de quitter sa place pendant une expérience de théurgie.

I) On peut en arriver à s'identifier avec le Feu Secret, moteur de l'Univers vivant, et ce, sans danger et sans dommage. C'est le sens du Cordon du grade.

### **En Conclusion.**

Des contacts sont possibles entre l'Homme de désir, l'initié, l'ami de Dieu et les puissances spirituelles, qui le dépassent par leur nature et leurs possibilités.

Mais ils sont difficiles à établir; c'est la récompense d'un long entraînement. Une grâce exceptionnelle récompense les cœurs persévérants.

F I N

**Arcana Arcanorum**  
**Rituel du 90ème degré**  
**Patriarche Sublime,**  
**Souverain Grand Maître Absolu,**  
**Chef de la 4ème Série Sublime**  
**Maître du Grand Œuvre**

Le Temple est de couleur blanche et de forme ronde, il s'appelle le Suprême Consistoire. Sur la paroi d'Occident se trouve la représentation de l'Univers, les globes terrestre et célestes. Sur la paroi d'Orient, le Grand Nom éclaire la salle. Sur le sol se trouve le sceau secret du Rite. Au centre, un triangle, pointe en bas, avec un point au centre. Une étoile à chaque sommet. Un Upsilon part du bas formant deux rayons qui sortent du triangle. Le tout dans un carré, contenu dans un autre carré, pointes à 90°. Le tout dans un triple cercle. Le triangle, le point, l'upsilon sont de couleur noire. Les carrés jaune et orangé. Les cercles sont «vert, marron et bleu».

Tous les Sublimes Frères sont assis en cercle. Le siège le plus prêt de l'Orient supposé est destiné au Grand Maître. Il n'y a pas de maillet, pas d'encens, pas d'Officiers.

### Ouverture des travaux

*Tous les Sublimes Frères sont assis.*

*Le Grand Maître pénètre dans le Consistoire. Il est porteur d'une lumière. Il allume les étoiles du Triangle. Mouche son boutefeux et va se placer debout devant son siège.*

*Courte méditation.*

#### **Grand Maître**

Que l'Universelle Harmonie, nous donne la Paix du coeur et la plénitude de la riche vitalité

cosmique, à laquelle l'Initié communité totalement.

*Courte pause.*

Levez-vous Sublimes Frères !

*Un silence.*

Paix aux Hommes.

Tous les Sublimes Frères

Fiât ! Fiât ! Fiât !

### **Grand Maître**

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes, au nom et sous les auspices de l'Ordre International du Rite Ancien et Primitif de Memphis

Misraïm, je déclare ouverts les Travaux du Suprême Consistoire du 90ème degré, régime de Naples.

Que la Grande Lumière nous inonde et nous pénètre.

*Courte méditation.*

Prenez place, Sublimes Frères !

Les Travaux sont en activité.

*Silence*

## Initiation

### **Grand Maître**

Sublimes Frères, le Souverain Sanctuaire a décidé de recevoir dans notre Suprême Consistoire les Très Illustres Frères

Il va donc être procédé à leurs Initiations.

Soyons Attentifs et en pensée.

Donnez l'entrée aux Illustres Frères !

*Un Sublime Frère donne l'entrée du Consistoire.*

*Les Illustres Frères sont disposés en arc de cercle devant le Sceau Secret, sur des sièges.*

Mes Frères, Paix aux Hommes.

Vous voici arrivés au sommet de la Révélation des Mystères de la Vieille Égypte et à la conclusion finale de la synthèse initiatique de notre Rite;

Veillez nous prêter une attention soutenue pour la communication des Syllabus "Arcana Arcanorum", régime de Naples concernant les 87, 88, 89ème degrés de notre Rite.

*Fait signe à un Sublime Frère.*

### **Un Frère**

Le 87ème degré Grade Symbolique – Grade de l'unité philosophique avec le cosmos. Ce degré nécessite 3 appartements.

Un Temple Noir éclairé d'une seule bougie, voilée par une lanterne sourde.

Un Temple Vert éclairé de 3 flambeaux disposés en triangle

Un Temple Rouge avec 72 étoiles. (36x2) Celui-ci est éclairé à l'Orient par un Triangle Lumineux avec la Tétractys.

La Batterie a un seul coup



L'Age est le premier du Monde.

Le mot sacré: "je suis". Réponse, "Nous sommes".

Le mot de passe: "Nature". Réponse "Vérité".

Le Sceau est formé de deux carrés formant un triangle avec un point au centre.

### **Un Autre Frère**

Le premier est noir car il rappelle les origines de la vie sur notre globe, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures. Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie.

L'initié est passé par cette première phase d'obscurité pendant sa vie foetale.

Le second est vert car il rappelle les premières végétations qui sont apparues sur la terre émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé.

Vert est la couleur de l'espérance des récoltes abondantes.

Le troisième est rouge violacé, car l'œuvre cosmique est accomplie quand le feu génère en permanence ses germes de vie.

*Pause.*

### **Grand Maître**

Il vous sera remis, tout à l'heure le texte des "Secrets du Rite" Arcana Arcanorum, mais dès maintenant, sachez que le 87ème degré apprend à l'initié à se placer dans un cadre naturel: le Macrocosme.

A en saisir l'unité et à vivre en unité avec tout ce qui vit autour de lui et en lui. Il faut tendre les bras à la Lumière et résonner sur la Vie Divine de l'Univers.

*Courte méditation.*

### **Un Frère**

Le 88ème Grade, Degré Philosophique, Sublime Pontife de la Maçonnerie, Souverain Grand Patriarche, Grand Ministre, chef de la deuxième série.

*Le Temple est de forme ovale, ses tentures sont de couleur "vert d'eau" Un Soleil rayonnant est sur le mur d'Orient.*

*La batterie est de trois coups égaux*



Le mot sacré est zaô qui veut dire: Je vis.

Le mot de passe est Héliopolis, la ville du soleil.

Il n'y a pas d'âge, ni d'heure pour le travail.

### **Un Autre Frère**

Le soleil brillant au centre d'un monde ovale, nous rappelle notre place dans la nature manifestée.

Tout y est germe, tout est appelé à une perfection plus grande, mais attention cependant, il ne faut pas être ébloui par une lumière trop vive, la Vérité ne brille pas en un seul éclair fulgurant, elle nécessite une science progressive que l'on assimile doucement avec Prudence et Sagesse.

### **Grand Maître**

Éliminons en nous toute obscurité par la méditation profonde, écoutons parler en nous l'invisible.

Le 88ème degré nous fait participer intérieurement à l'onde vitale cosmique ou microcosmique.

Ouvrons nos yeux intérieurs et nous percevrons ce que le profane ignorera toujours.

*Courte méditation.*

### **Un Frère**

Sublime Maître du Grand Oeuvre, Souverain Grand Patriarche, Grand Ministre, Chef de la 3ème série, le 89ème degré est un grade mystique. C'est celui du Médiateur, c'est à dire du Lien vivant entre le Visible et l'Invisible, par la médiation des Esprits Célestes.

*Le Temple est de couleur rouge.*

*Chaque membre porte un manteau blanc et un cordon rouge-feu bordé de noir.*

### **Un Autre Frère**

L' Initié va percevoir un autre Monde, qui le relie au Centre Ineffable de toute existence.

Uriel, son mot de passe est l'Ange du Feu, grand lien entre l'Invisible et le Visible; d'abord par les feux sacrés, flammes vivantes qui animent nos tenues rituelles, ensuite par le feu spirituel qui atteint l'âme et la transporte vers l'Union avec sa source ineffable.

### **Grand Maître**

Cette osmose entre les mondes spirituels et nous existe.

Le disciple qui y participe n'a rien à redouter d'elle, de là notre mot d'Ordre " Mon Coeur ne Tremble Pas "

Ce degré est le plus étonnant et le plus sublime de tous, il exige la plus grande force d'esprit, la plus grande pureté de mœurs et la foi la plus intrépide

*Courte méditation*

Vous voici maintenant au dernier degré du Régime de Naples, dans le Consistoire de Sagesse du 90ème degré, aboutissement de toute une évolution intérieure, couronnement de tout votre labeur initiatique.

### **Conclusion**

Ce Grade final n'a ni Signe, ni Attouchement, ni Age, ni Batterie.

Du haut du séjour des Sages et dans la Paix Profonde qui l'anime, l'Initié souhaite activement aux Hommes le Seul Bien qu'ils recherchent en vain.

Ce Bien souverain, bonheur du genre humain, c'est l'équilibre mental qui donne la paix en toutes choses...

... la clé du grade est "Paix aux Hommes".

*Pause.*

Récipiendaires, veuillez vous lever

*Il est ainsi fait.*

La Vérité peut être donnée à tous, mais de façon différente, selon le degré d'évolution et la faculté de compréhension de chacun.

Souvenez-vous que le monde critique et condamne toujours ce qu'il ne peut comprendre, choses et gens...

Celui qui aspire à la connaissance, doit d'abord donner des preuves de son désintéressement.

C'est pourquoi l'Initié est tenu par les serments de ne jamais mettre ses pouvoirs au service de son intérêt personnel.

*Silence.*

Récipiendaires, veuillez vous agenouiller autour du Sceau Secret de ce Consistoire !

*Il est ainsi fait.*

Levez-vous Sublimes Frères !

*Un silence.*

Recueillons-nous !

*Courte méditation.*

Vos cœurs sont-ils assez purifiés pour que la haine et les passions désavouées par l'honneur ne puissent jamais y pénétrer ?

**Les Récipiendaires**

Oui, je le pense.

**Grand Maître**

Promettez-vous de vous conformer au vœu de l'Ordre en soumettant vos passions à l'empire de la raison ?

**Les Récipiendaires**

Je le promets.

**Grand Maître**

Promettez-vous de faire votre possible pour vous élever au-dessus des choses terrestres, de veillez à l'accomplissement des devoirs qui vous sont imposés par notre institution ?

**Les Récipiendaires**

Je le promets.

**Grand Maître**

Promettez-vous de faire tous les sacrifices possibles pour concourir à votre perfectionnement, à celui de vos semblables, de chercher à répandre le Bien autour de vous ?

**Les Récipiendaires**

je le promets.

**Grand Maître**

Promettez-vous de garder tous les secrets de l'Ordre, acceptant d'avance d'être privé de la vraie lumière si vous manquez à vos engagements ?

**Les Récipiendaires**

je le promets. Sublime Architecte des Mondes, entends mon serment et aide-moi à le tenir fidèlement.

**Grand Maître**

Que ce serment soit tenu.  
Tous les Sublimes Frères

Que ce serment soit tenu.

**Grand Maître**

*Tient les bras étendus en Upsilon.*

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes, au nom et sous les auspices de l'Ordre International du Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm, Moi, ....., Grand Maître de ce Consistoire de Sagesse, je consacre votre élévation aux 87, 88, 89 et 90ème degrés, Arcana Arcanorum, Régime de Naples,

Je vous consacre, Patriarche Sublime Maître du Grand Œuvre.

Je vous crée Souverain Grand Maître Absolu.

Je vous constitue Grand Maître de la quatrième Série.

Que votre Lumière éclaire les Hommes et le Monde.

*Baisse les bras lentement.*

*Courte méditation.*

Relevez-vous, Sublimes Frères et joignez vous à ce Consistoire.

*Il est ainsi fait.*

Prenez place, Sublimes Frères !

*Silence.*

Votre attention, Sublimes Frères, pour la communication interprétative de notre 90<sup>ème</sup> grade du Consistoire de la Sagesse Suprême. Arcana Arcanorum.

### **Un Frère**

Le Temple est de couleur blanche et de forme ronde, sur la paroi d'Occident se trouve la représentation de l'Univers, les globes terrestre et célestes, sur la paroi d'Orient le Grand Nom éclaire la salle.

Sur le sol se trouve le sceau secret du Rite. L'initié perçoit la vie cosmique où il est intégré

Le mot de passe est Sophia, du grec Sagesse. C'est le but atteint en fin de travail par l'Initié.

Il a scruté, pesé, étudié, comparé, expérimenté et ... compris.

La parole sacrée est Isis, la réponse est Osiris. Il s'agit de la dualité de l'univers symbolisée au premier degré par les colonnes B et J et ici par les deux polarités cosmique.

L'acclamation est trois fois "Fiât". C'est la seule condition du bonheur humain. La Paix entre les hommes, parole d'ouverture et de fermeture des travaux et cette acclamation "Fiât" que ce souhait de paix se réalise.

Paix aux Hommes.

Fiât.

L'initié est persuadé de cette nécessité et collabore à tout ce qui peut amener les humains à une compréhension mutuelle et à une entente fraternelle. Harmonie dans le ciel, harmonie dans les cœurs, paix sur cette terre, telle est l'enseignement de notre Rite.

## **Un Autre Frère**

point au centre, une étoile à chaque sommet.

Un Upsilon part du bas formant deux rayons qui sortent du triangle. Le tout dans un carré, contenu dans un autre carré, pointes à 90°. Le tout dans un triple cercle. Le triangle, le point, l'upsilon sont de couleur noire. Les carrés:jaune et orangé. Les cercles sont vert, marron et bleu.

Ce Sceau représente l'interdépendance de tout ce qui existe. C'est un symbole complet, rationnel, riche en révélations. La radiation divine que nous émettons ( triangle avec le point), les deux voies de l'homme (Upsilon en rayons), les œuvres de la matière et celles de l'esprit (deux carrés emboîtés), l'intime interprétation des trois mondes (les trois cercles).

Le vêtement Rituel du Grade est composé d'un Tablier et d'un Sautoir de couleur blanche. Sur le tablier se trouve la lune, le soleil, 7 planètes, un œuf ailé )un palmier à gauche et une échelle à droite. Sur le Sautoir 7 étoiles, l'Ouroboros, au centre Janus les deux mains unies par les mots " Paix aux Hommes".

L'œuf ailé enseigne à la fois notre propre génération, un ovule sorti des ailes de l' Être immortel et l'origine de notre monde, soit le chaos, si bien décrit déjà dans les traditions sacerdotales de l'Égypte antique.

Faut-il rappeler ici la sortie de l'œuf solaire hors des eaux de l'abîme primitif et cette naissance d'un monde organisé hors du chaos ancien et primitif selon la théologie d' Hermopolis.

L'échelle montant vers le soleil nous donne les degrés de l'ascèse personnelle qui doit aboutir à l'union avec l'ineffable. Le palmier lourd de fruits, regarde vers la lune, car il est le symbole des fruits de la terre, nés de l'œuvre fécondante du soleil. Quant à l' Ouroboros hellénique, il rappelle l'unité du monde : Tout est en Un.

*Pause.*

## **Grand Maître**

Notre Suprême Consistoire est l'aboutissement logique de notre étude initiatique. Il en donne une synthèse, une claire conclusion.

L'initié connaît sa vraie place au sein de l'univers vivant, il en sait les limites, les servitudes et les grandeurs. Il n'a point à modifier ce qui est. Il doit s'incliner devant le plan cosmique où il est intégré. Il en percevra alors l'aimantation secrète, la vie occulte, la joie spirituelle, ce que Pythagore appelait "l' Harmonie des Sphères".

N'est ce pas là le seul but de toute initiation ?

*Courte méditation.*

Enfant de la grande lumière, il t'a été donné la plénitude de l'initiation, l'épanouissement de toutes les révélations, l'usage de toutes les forces.

Aidé de tes guides, inspiré de leurs leçons et fort de leur appui permanent, marche vers ta destinée, sois une étoile qui laissera derrière elle un impérissable sillage de lumière.

Sois un jour béni des Hommes, pour la chaleur et la clarté que tu as généreusement rayonnées sur eux pour leur bien. Sois le chef, le guide, le Maître et leur animateur.

Remplis ta tache et souhaite activement l'ineffable bonheur de la Paix ... ..Que cela soit.

*Pause*

Sublimes Frères, avez-vous des communications à transmettre ?  
Après les Interventions.

Sublimes Frères, nous allons lever nos Travaux.

Que l'Universelle Harmonie, nous donne la Paix du coeur et la plénitude de la riche vitalité cosmique, avec laquelle l'Initié communité totalement.

*Courte pause*

Levez-vous Sublimes Frères !  
Un silence. Paix aux Hommes.

Tous les Sublimes Frères Fiât ! Fiât ! Fiât !

**Grand Maître**

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes, au nom et sous les auspices de l'Ordre International du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm, je déclare fermés les Travaux du Suprême Consistoire du 90ème degré, régime de Naples.

Allez en Paix en l'Unité.

F I N

® L'Edifice ® L'Edifice Edition 2013  
8, Rue des Alouettes 91540 Mennecy  
email : [contact@ledifice.net](mailto:contact@ledifice.net)  
© Fichier N° R529-U → R549-A  
Posté le 5 mai 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.